Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 41»

Россия
650066, Кемеровская область
г. Кемерово, пр. Ленина, 62-б

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
5-8 классы

Составитель:
Кузнецова Т.В.,
учитель музыки

Рассмотрено:
На заседании МО учителей
эстетического цикла
МБОУ «Гимназия № 41»
Протокол №__4___
от «_29_»_марта__2016г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Гимназия № 41»
_____ Григорьева И. В.
Приказ №__141_ от
«_15___»_августа____2016г.

Кемерово 2016

1.Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

2. Содержание учебного предмета

5 класс ***«Музыка как вид искусства»***

Музыка и литература

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс ***«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»***

Мир образов вокальной и инструментальной музыки

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс ***«Музыка в современном мире»***

Особенности драматургии сценической музыки

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс ***«Музыка. Стиль. Культура»***

Музыкальный стиль – камертон эпохи

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Романтизм в русской музыке. Традиции русской музыкальной классики. Стилевые черты русской классической музыкальной школы.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Барокко и классицизм в зарубежной музыке. Творчество композиторов-романтиков.

Образ человека в мировой музыкальной культуре

-Значение музыки в жизни человека. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве

- Современная музыкальная жизнь. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

3. Тематическое планирование 5 класс *«Музыка как вид искусства»*		
№	**Тема**	**Кол-во часов**
«Музыка и литература»		
1.	Что роднит музыку с литературой.	1
2.	Вокальная музыка**.**	3
3.	Фольклор в музыке русских композиторов.	2
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
5.	Вторая жизнь песни.	2
6.	Всю жизнь мою несу родину в душе…	1
7.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	2
8.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
9.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
10.	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
11.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
12.	Мир композитора. Обобщение материала полугодия.	1
«Музыка и изобразительное искусство»		
13.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
14.	Небесное и земное в звуках и красках.	1
15.	Звать через прошлое к настоящему.	2
16.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2
17.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
18.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
19.	Волшебная палочка дирижера.	1
20.	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
21.	Застывшая музыка.	1
22.	Полифония в музыке и живописи.	1
23.	Музыка на мольберте.	1
24.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
25.	О подвигах, о доблести и славе...	1
26.	В каждой мимолетности вижу я миры…	1
27.	Мир композитора. С веком наравне.	1

6 класс *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*		
№	Тема	**Кол-во часов**
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»		
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	2
4.	«Уноси моё сердце в звенящую даль…»	1
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
7.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
8.	Старинной песни мир. Баллада. Ф. Шуберт «Лесной царь»	1
9.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
11.	«Фрески Софии Киевской»	1
12.	«Перезвоны». Молитва.	1
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
14.	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
16.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
«Мир образов камерной и симфонической музыки»		
17.	Джаз – искусство 20 века.	1
18.	Вечные темы искусства и жизни.	1
19.	Инструментальная баллада.	1
20.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
21.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
22.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
23.	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	2
24.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	2
25.	Программная увертюра. Увертюра. Л. Ван Бетховен «Эгмонт».	2
26.	Увертюра-фантазия. П.И. Чайковский «Ромео и Джульетта».	2
27.	Мир музыкального театра.	2
28.	Образы киномузыки. Проверочная работа.	1

7 класс *«Музыка в современном мире»*		
№	**Тема**	**Кол-во часов**
«Особенности драматургии сценической музыки»		
1.	Классика и современность	1
2.	В музыкальном театре. Опера	2
3.	Русская эпическая опера. Опера «Князь Игорь	2
4.	В музыкальном театре. Балет	2
5.	Героическая тема в русской музыке	1
6.	В музыкальном театре	2
7.	Опера «Кармен» - популярная опера в мире	2
8.	Сюжеты и образы духовной музыки	1
9.	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	2
10.	Музыка к драматическому спектаклю	1
11.	«Музыканты – извечные маги. Обобщение материала	1
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»		
12.	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры	2
13.	Камерная инструментальная музыка	2
14.	Циклические формы инструментальной музыки	2
15.	Симфоническая музыка	2
16.	Симфоническая музыка	3
17.	Симфоническая картина Инструментальный концерт	3
18.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	2
19.	Пусть музыка звучит. Обобщение материала	2

8 класс *«Музыка. Стиль. Культура»*		
№	**Тема**	**Кол-во часов**
«Музыкальный стиль – камертон эпохи»		
1.	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	2
2.	Романтизм в русской музыке.	2
3.	Традиции русской музыкальной классики	2
4.	Стилевые черты русской классической музыкальной школы	2
5.	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	4
6.	Барокко и классицизм в зарубежной музыке	2
7.	Творчество композиторов-романтиков	2
«Образ человека в мировой музыкальной культуре. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве»		
8.	Значение музыки в жизни человека. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов	2
9.	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды	2
10.	Преобразующая сила музыки как вида искусства.	2
11.	Современная музыкальная жизнь.	2
12.	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом	3
13.	Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители	5
14.	Классическая музыка в современных обработках	2